

## Коканд — ремесленники — чеканщик

### Коканд, Узбекистан

Кандакор уста — Обидов Фозилжон Ахрорович

Издавна высоко ценилась в Узбекистане красота художественно обработанного металла – торевтика. Сосуды из меди и бронзы, покрытые чеканным, прорезным и гравированным узором, были предметом гордости.

Одним из центров производства медночеканной посуды наряду с Самаркандом, Бухорой, Ташкентом, Хивой и Шахрисабзом, был г. Коканд – крупный узловой пункт на древнем «Шёлковом пути». В настоящее время, в этом городе ремесленников трудится и кандакор Обидов Фозилжон-усто. В 60-х годах, в свои школьные годы, он стал активно посещать кружок «наккошлик» Кокандского центра детского творчества. Тогда ещё юному Фозилжону очень сильно повезло, т. К. Руководил этим кружком мастер по медночеканным изделиям, Усто Лутфулло, потомственный кандакор. Именно усто Лутфулло смог раскрыть талант художника и мастера у Фозилжона, привить чувство уважения к этому древнему ремеслу.

По окончании школы, Фозилжон поступает в строительный техникум, целый год работает на крупных стройках г. Ташкента, но всё же понимает, что его призвание в ремесле кандакора. Мастер возвращается в родной Коканд, чтобы посвятить себя воссозданию кокандского стиля, отличительной чертой которого являются более мелкие рисунки в стиле «ислими»: «туморчи-чоргул», «куштумор», «мунис». Двое сыновей Фозилжон-уста, Фарход и Фаррух, перенимают от отца все секреты ремесла, для того, чтобы сохранить и продолжить этот мощный пласт народного прикладного творчества.

---

Цена: **1 сўм**

Тип объявления:  
Услуги, предлагаю

Торг: уместен

**Абидов Фарход**

**+99890 5707747**

**Город**